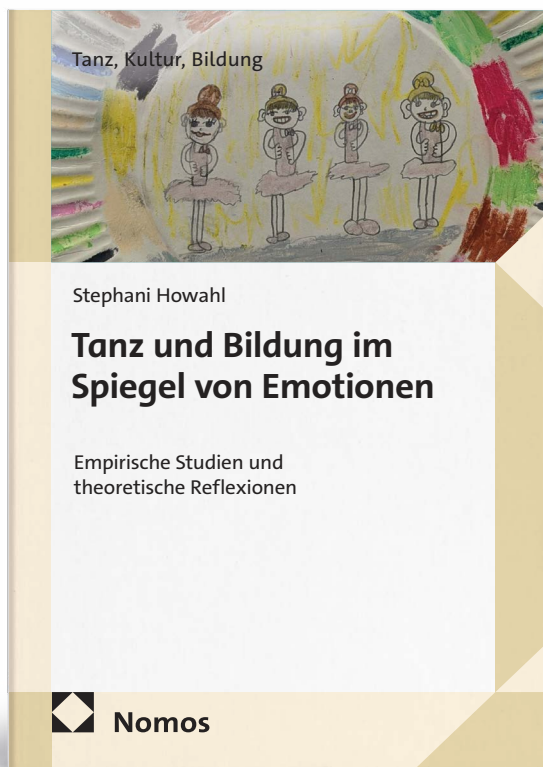




Tanz und Bildung im Spiegel von Emotionen

Empirische Studien und
theoretische Reflexionen

Von Dr. Stephani Howahl
2025, 360 S., brosch., 89,- €
ISBN 978-3-7560-3073-6
E-Book 978-3-7489-5415-6
(Tanz, Kultur, Bildung, Bd. 1)



Tanz bildet in und durch Freude – unter der Oberfläche dieser vielfach propagierten Weisheit differenziert die vorliegende Arbeit tanzspezifische Bildungspotenziale. Methodisch integriert sie Bewegungs- und Tanzwissen in empirische Studien und theoretische Reflexionen und zeichnet eine Praxeologie von Tanzfreuden, die mit den Hauptkategorien schön, frei, Energie und Spaß sowohl verbindende Linien als auch entscheidende praxis- und kulturspezifische Unterschiede aufweist. Gegenstandssensibel und

wertschätzend gegenüber dem Tanz als facettenreichem Bewegungsphänomen und gleichermaßen kritisch gegenüber

Schattenseiten von Tanzfreuden, zeigt die Autorin schließlich Wege einer ebenso kritischen wie freudvollen Tanzteilhabe auf.

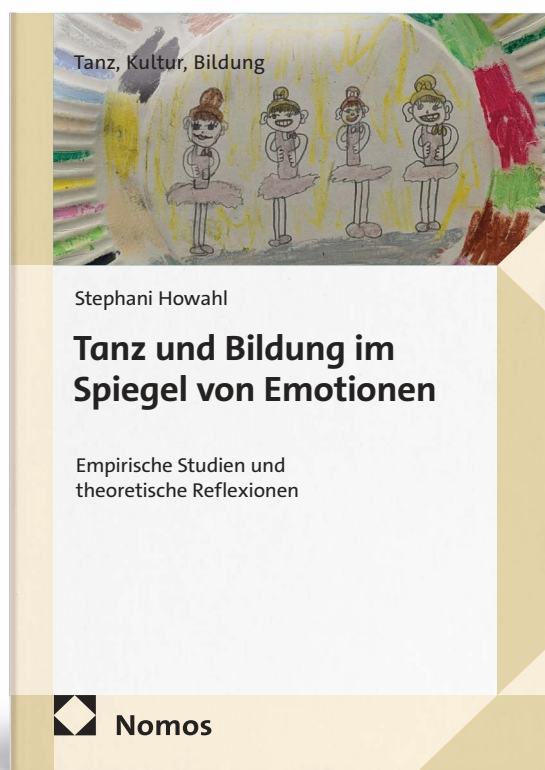
Die Arbeit wurde mit dem Ommo-Grupe-Preis 2025 ausgezeichnet!

Digital verfügbar auf inlibra.com

Bestellen Sie im Buchhandel oder versandkostenfrei unter nomos-shop.de | Kundenservice +49 7221 2104-222 | service@nomos.de
Alle Preise inkl. Mehrwertsteuer



Nomos



Tanz und Bildung im Spiegel von Emotionen

Empirische Studien und theoretische Reflexionen

By Dr. Stephani Howahl

2025, 360 pp., pb., € 89.00

ISBN 978-3-7560-3073-6

E-Book 978-3-7489-5415-6

(Tanz, Kultur, Bildung, vol. 1)

In German



Dance educates in and through joy - beneath the surface of this often propagated wisdom, this work differentiates dance-specific educational potentials. Methodologically dance and movement knowledge is integrated into empirical studies and theoretical reflections. A praxeology of dance joys is drawn which, along the categories beautiful, free, energy and fun reveals both connecting lines and decisive practice- and culture-specific differences.

Sensitive to and appreciative of dance as a manifold movement phenomenon and equally aware of some dark sides of seemingly positive emotions, the author finally points to ways of participating in dance that are both joyful and critical.

The work was awarded the Ommo Grupe Prize 2025!

Available digitally at [inlibra.com](https://www.inlibra.com)

Available in bookstores or free of shipping costs at [nomos-shop.de](https://www.nomos-shop.de) | Customer Service +49 7221 2104-222 | service@nomos.de

All prices include VAT



Nomos